

NOACH 2018-2022

Deel 1: NIEUWE VORMEN VAN VIEREN

UITWERKING BELEIDSPLAN WIJKGEMEENTE NOACH, DEEL 1

January 30, 2018

UITWERKING BELEIDSPLAN WIJKGEMEENTE NOACH

Deel 1: NIEUWE VORMEN VAN VIEREN

Inleiding

De wijkgemeente NOACH heeft inmiddels een alweer jarenlange traditie van denken over en systematisch werken aan een toekomstgerichte visie, de wijkgemeente die we nu en in de toekomst willen zijn. Deze visie is neergelegd in tal van documenten. Daaronder een ontwikkelingstraject vanaf 2012 tot heden en een doorkijk vanaf heden tot 2022. In 2017 is daarbij de relatie met de herontwikkeling van het wijkcentrum een belangrijk aandachtspunt geworden. Deze verknoping biedt veel kansen, vormt een uitdaging en legt een grote verantwoordelijkheid op ons. Met dit document wordt een begin gemaakt met een drietal uitwerkingen:

Deel 1: NOACH, nieuwe vormen van vieren

Deel 2: NOACH, pastoraat nu en straks: voorzien midden 2018

Deel 3: NOACH, inrichting en organisatie: voorzien eind 2018

Vertrekpunten

1. Visie op kerk en samenleving: dynamiek gevraagd

Voor elke kerkelijke organisatie ligt de vraag voor hoe “kerk van de toekomst” te willen en te kunnen zijn. Tijden veranderen, mensen veranderen, het verhaal blijft staan maar stijl, woord en toonzetting veranderen mee. In de kerkenraad is daartoe besproken de notitie “kerk van de toekomst” waaraan ook aandacht is besteed en draagvlak voor gekregen tijdens een gemeenteavond.

Onderstaand een exercitie over de verbinding tussen onze (mogelijke) toekomstige rol en positie als kerk in de samenleving en de voorliggende vraag naar een visie op het wijkcentrum.

2. Kenmerken van de kerk van de toekomst: back to basic

1. "Het tijdloze verhaal" moet in velerlei vormen (door) verteld worden,
2. Er is zorg voor leden van de gemeenschap in enge zin (kerkgemeente) en in brede zin (wijk), de pastorale opdracht,
3. Er is zorg en aandacht voor de minsten onder ons, ook weer in enge zin (kerkgemeente) en in brede zin (wijk en wereld), de diaconale opdracht,

In **theologische** zin zijn de vertrekpunten voor bovenstaande kerndomeinen simpel:

- "Het tweede gebod, heb uw naaste lief, gelijk aan het eerste gebod, heb God lief",
- "Wat gij de minste onder Mij aandoet, doet gij Mij aan",
- "Heb zorg voor elkaar".

Deze **uitgangspunten** zijn te herkennen in ons beeld van de Bèt,



Symboliserend,

- Grond onder onze voeten, het evangelie,
- Steun in de rug, evangelie en mensen om je heen,
- Een veilig dak boven je hoofd, jezelf kunt zijn,
- Een open blik, naar buiten de samenleving in.

3. De toekomst van NOACH, bron van inspiratie in, van en voor de wijk.

Hoe zou die nieuwe kerk van de toekomst er binnen het wijkcentrum "de Schelf" uit kunnen zien als bron van inspiratie voor mensen in de wijk. Dit onderwerp valt binnen onze discussie over de toekomst van de kerk.

Enkele gedachten vanuit 3 hoofdlijnen

1. Vieren:

Preken van leken uit alle hoeken van de samenleving (zie ook § 4.b) en andere bijzondere diensten en vieringen zijn vast onderdeel

geworden. Zoeken naar de juiste mix van traditionele vieringen - de "tale Kanaäns" mag klinken - en vieringen met een geheel ander en tijdeigen karakter, actuele rituelen en middelen.

2. **Diaconie:**

Vanuit de diaconale taak dragen we mee aan de sociale component rondom armoede en hulpverlening in brede zin,

3. **Pastoraat:**

Vanuit de pastorale taak dragen we mee aan veiligheid, vertrouwen, gesprek en ontmoeting,

Mogelijke kenmerken

4. In voor velen aansprekend woord, zang, dans, muziek, cultuur, leerhuis en gebed klinkt **het verhaal** steeds weer door.
5. De zorg voor "**de minsten onder ons**" staat heel erg centraal.
6. De kerkzaal is beschikbaar voor een veelheid van activiteiten passend binnen het profiel van het wijkcentrum.
 - a. Wellicht een dagelijks avondgebed, de zijbeuk is daarvoor uitstekend geschikt.
 - b. Predikant en ambtsdragers "**zijn bereikbaar**" in het wijkcentrum voor zorg, aandacht, luisteren, ondersteunen.
7. Last but not least:
 - a. **Ieder** lid van de gemeente NOACH is ambtsdrager.
 - b. De kerkelijke organisatie wordt nadien aangepast aan deze uitgangspunten.

4. **Naast bestaande ook nieuwe vormen van vieren: het Verhaal vertellen en een breed spectrum van mensen aanspreken met een nieuwe, soms gesproken, soms gespeelde, soms gemusiceerde en soms gezongen taal.**

Er is een begin gemaakt met een serie bijzondere diensten, van groot belang voor de toekomst van onze gemeente en in lijn met onze missionaire positie in het wijkcentrum. Ervaring opdoen met het nieuwe, selecteren van wat werkelijk als waardevol en verrijkend wordt ervaren en leren van ervaringen die we niet nog een keer willen beleven. De belangrijkste doelstellingen, allemaal passend in de "blik naar voren".

a. **Musical Ester**

Deze musical is gespeeld tijdens een van onze diensten in 2017. Hier en daar ontvangen met gemengde gevoelens maar met een overvloed aan positieve feedback. Voor deze vormen van vieren bestaat binnen de gemeente groot draagvlak, het lijkt ook een mooie en geschikte vorm voor een scholendienst. Wordt zeker vervolgd.

b. Kindertoneel “Je bent een parel”

Voor ons staat een uitvoering van het kindertoneel, “Je bent een parel” gereserveerd in de agenda. Het besluit om dit te laten plaatsvinden op 24 juni in het kader van een **gezinsdienst**, moeten we nog nemen. Het is de 2018-variant op Ester met groot draagvlak binnen de gemeente. Alle scholen van harte uitnodigen, lijkt me. Ook een beetje variant/alternatief/aftrap voor de Kliederkerk.

Varianten op Ester

- Cabaret
- Film

c. Preek van de Leek

In een dienst, de Preek van de Leek, gaat een burger voor. Iemand met een maatschappelijke visie, een sterke eigen inspiratiebron en met een gerichtheid op betekenisverlening, persoonlijk en in de gemeenschappen met mensen om je heen. De eerste dienst in deze vorm staat gepland voor 16 september waar de burgemeester van Almelo, dhr. Arjen Gerritsen voor zal gaan. Eerste doelstelling is om elk kwartaal een dienst in deze vorm te organiseren.

d. Top 2000 viering

Deze vorm van vieren zal voor het eerst plaatsvinden in december 2018. De dienst is gepland. Een Gospelkoor zal de “songs” ten gehore brengen en de gemeente draagt zorg voor de verdere invulling van de dienst. Uitgangspunt is dat elke song aanleiding is voor een korte overdenking al of niet door predikant, gemeenteleden of mensen die zich aangesproken voelen door een van de songs.

e. **Elke 1^{ste} zondag een top-2000 lied**

Een uitwerking van een top 2000 viering. De gedachte is om op een vast moment in de maand een van de songs uit de top 2000 centraal te stellen in woord, gebed en prediking. Uitvoering via YouTube of vergelijkbare kanalen. Het gehele jaar door wordt dan toegewerkt naar de uiteindelijke viering op de laatste zondag in december. Het verhaal in een eigentijdse boodschap en deze voor velen aansprekende vorm komt dan maandelijks tot ons.

f. **Varianten op top 2000**

- Johnny Cash vieringen
- Elvis diensten

5. Muziek in NOACH

Al enkele jaren geleden is in opdracht van de kerkenraad de werkgroep "Muziek In NOACH" ingesteld met de volgende leidraad vanuit twee uitgangspunten.

1. De kerkdienst staat centraal

- a. Versterking en verfijning van muzikale uitingen binnen de kerkdienst. Muziek en zang moeten thema en inhoud van de dienst versterken en ondersteunen. Dit uitgangspunt geldt voor de werkgroep **Eredienst**.
Gevierd in alle vrolijkheid wanneer er feestelijk gevierd mag worden, ingetogen gevierd wanneer de droefheid van het bestaan centraal staat.

2. De muziek (of het concert) staat centraal

- a. De muziek staat centraal maar de boodschap klinkt er (steeds) in door. Dit laatste is voorwaarde om te organiseren onder de vlag van NOACH. Dit uitgangspunt geldt voor de werkgroep **Muziek in NOACH**
- b. We ontwikkelen een concertagenda langs de lijnen van het kerkelijk jaar. Deze concertagenda heeft in de afgelopen jaren bestaan uit een drietal jaarlijkse concerten op de vrijdagavond.

- **Passie-Pasen** concert op de laatste vrijdag voor de Stille Week met medewerking van meerdere koren,
- **Bevrijdingsconcert** in de maand mei met fanfare en korpsen,
- **Gedachtenisconcert** in de maand november met koren.
- Mogelijk wordt dit jaar de **Volkskerstzang Schelfhorst** in de Schelf aan de concertagenda toegevoegd.

Verder uitbreiding van de agenda is denkbaar.

6. Kerkzaal

a. Akoestiek

Er zijn klachten over de akoestiek in de kerkzaal. Een verdere ontwikkeling van het muzikale niveau vereist een studie op haalbaarheid van verbetering. Deze studie is op handen. Eerste ramingen duiden op een investering van rond de € 10.000 waarmee de kerkzaal ook een interessante zaal wordt voor andere muzikale evenementen, koren en muziekgezelschappen.

b. Geluidsinstallatie

Hiervoor geldt hetzelfde, het onderzoek naar verbetering is gestart. Ook hier ligt een voorlopige raming voor van € 10.000. Dit bedrag is in de begroting 2018 e.v. jaren opgenomen.

7. Begroting

Dit is een ambitieus plan met de volgende kenmerken:

- | | |
|---|--------|
| 1. Maandelijks een "2000-song" in de dienst, | (8-10) |
| 2. Driemaandelijks een preek van de leek viering, | (2-3) |
| 3. Jaarlijks een | |
| a. Top 2000 viering, | (1) |
| b. Elvis of Johnny Cash viering, of alternatief, | (1) |
| c. Musical, dans, toneelspel of cabaret, | (1) |
| 4. Concertagenda | (4-5) |

Totaal aan bijzondere diensten en uitvoeringen	17-21
--	-------

Geraamde kosten

1 X 8 € 100 € 800]

2. 2 150 300

3a 1 350 350

3b 1 250 250

3c 1 350 350

4 4 300 1.200

Subtotaal jaarlijks 3.250 financiering AK gevraagd

Enmalige kosten met een afschrijfstermijn van 10 jaar

Geluid raming 10.000 begroting NOACH 2018-2028

Akoestiek raming 10.000 financiering zoeken?

Totaal 23.250

Toelichting

- Het gevraagde bedrag aan de AK doet een beroep op het budget van de missionaire werkgroep, gevraagd wordt een totaalbedrag van € 9.750 voor een periode van 3 jaar.
- De geluidsinstallatie staat met een afschrijvingstermijn van 10 jaar in de begroting van NOACH.
- De investering Akoestiek met eveneens een afschrijvingstermijn van 10 jaar kent optioneel meerdere mogelijkheden,
 - Meerjarige onderhoudsbegroting NOACH,
 - Betrokkenheid wijkcentrum/gemeente ten behoeve van een verbrede benuttingscapaciteit van de kerkzaal annex muziekcentrum.

Rob Franken